

# 18<sup>e</sup> stage de IAIDO de Bonnelles – mai 2023

Oyez oyez braves gens, en l'an de grâce 2023, se tint la 18<sup>e</sup> édition du stage de Bonnelles. 18 c'est l'âge de la majorité<sup>1</sup>, mais aussi l'âge où l'on est parfois un peu rebelle ... mais nous y reviendrons.

Comme depuis de nombreuses années, c'est dans la salle Robert Paragot à Bullion que cette désormais traditionnelle réunion se déroula. Et nous remercions au passage la mairie de Bullion pour le prêt de salle et de ses annexes. Avec son beau parquet, chose devenant rare, c'est toujours un plaisir de venir pratiquer le *iaido* en ce lieu.

Répondant à l'appel de notre honorable *sensei*, Jean François Hivet, de nombreux clubs et près d'une quarantaine de *iaidoka* avaient fait le déplacement.



Pour surveiller tout ce beau monde, pas moins de 7 enseignants étaient présents :

- Yves Magat (5<sup>e</sup> dan *iaido*)
- Patrick Dupin (5<sup>e</sup> dan *iaido*)
- Alain Karsenty (5<sup>e</sup> dan *iaido*)
- Marc Domon (5<sup>e</sup> dan *iaido*)
- Jean-François Hivet (5<sup>e</sup> dan *iaido*)
- Jacques Roger (4<sup>e</sup> dan *iaido*)
- Gerard Meydiot (3<sup>e</sup> dan *iaido*)

Au programme, le travail des 12 *kata* ZNKR et une démonstration de *koryu* (en théorie) après la pause de midi. On ne change pas une équipe qui gagne. Après quelques échauffements proposés par chacun des enseignants, place aux choses sérieuses avec 5 *kata* :

---

<sup>1</sup> En France, mais désormais aussi au Japon depuis 2022. Information ô combien importante !

- *Mae*
- *Morote tsuki*
- *Ushiro*
- *Kesa giri*
- *Ganmen ate*

Le travail s'est organisé en commençant par la présentation rapide du *kata* par un enseignant avec les points essentiels, suivie de quelques exécutions et de corrections générales et enfin un travail libre. Les enseignants se faufilaient alors entre les élèves et les sabres pour apporter (au péril de leur vie<sup>2</sup>) quelques corrections individuelles.



À l'issue d'une pause de midi aussi plaisante que régénératrice, c'est néanmoins le ventre un peu plus lourd (mais l'esprit léger) que la place était faite pour les démonstrations. *Show time* ! Versailles nous gratifiait d'une démonstration Tamiya Ryû, Yagyû Shinkage Ryû pour Bonnelles, le CYAM, et Voves et, alors que nous attendions tous Musôshinden Ryû de la part des Loges en Josas, c'est avec des *bokken* qu'ils se présentèrent pour le salut au *shômen* ...



... S'en suivit une démonstration des 7 premiers *kendo no kata*. Une petite surprise de la part de Marc Domon. 18 ans, c'est décidément un âge rebelle, mais c'était aussi inattendu que réussit !

Il restait cependant encore 7 *kata* ZNKR pour clore la série des 12. La pause de l'après-midi en a fait les frais mais le timing fut respecté :

- *Ukenagashi*
- *Tsuka ate*
- *Sanpô giri*

<sup>2</sup> Il est possible que ceci soit très légèrement exagéré

- *Shihô giri*
- *Soete tsuki*
- *Sô giri*
- *Uke nagashi*

Un programme bouclé donc dans le temps afin de laisser de la place pour le 13<sup>e</sup> *kata*. Toujours très apprécié mais, chut, ceci est un secret entre nous ...

Au cours du stage, nous avons eu le plaisir d'avoir eu quelques visiteurs. Des anciens élèves du club, des futurs élèves du club (en tout cas nous l'espérons) et ainsi qu'un journaliste de **Toutes les nouvelles**, un hebdomadaire local des Yvelines. Pas mal non ?

Merci à tous d'être venus et nous espérons que vous avez passé une belle journée. A l'année prochaine sans faute pour la 19<sup>e</sup> édition !

Photos et texte  
Benjamin<sup>3</sup>